Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

№ 93 (4220) ★ Пятница, 21 ноября 1958 г. ★ Цена 10 коп.

Знать и уметь рядом живут

Алексей УЛЕСОВ,
дважды Герой Социалистического Труда

★

Школа, какой она должна быть, — вот что волнует всех нас. Все согласны, что ребятам надо лучше готовиться к труду на пользу Родине. Но вот недавно довелось мне услышать разговор двух учеников. «Ты почему на уроках не был? Заболел?» — спрашивает один. А другой и отвечает: «Велика беда — пропустил денёк! Зачем больно-то стараться, всё равно не в институт пойду, а на работу».

Очень огорчили меня такие слова. И даже обидели. Ведь в них так и сквозит пренебрежение к работе, а значит, и к рабочему человеку. Дескать, «что ему надо знать? У станка можно обойтись и без науки».

А между тем стоит только оглянуться вокруг, чтобы увидеть, что такое работа. Вот хотя бы у нас, в Жигулёвске. Вышел на улицу и смотри: рядом с городом красуется Волжская ГЭС, за ней синеет море, созданное нами самими, строятся заводы, растут кварталы домов... Да если собираешься участвовать в таких делах, то готовиться к ним надо ещё старательнее, чем в институт, — вот как я считаю!

Вспоминается мне, как из степного донского хутора приехал я в Сталинград, в школу ФЗО. Всё было в диковинку: заводские цехи, машины. Робел немного, терялся, чувствовал себя каким-то маленьким, незаметным. Думал: «Буду делать, что укажет мастер, — вот и вся моя задача. Винтик я, и только!»

Но однажды приехал к нам народный комиссар товарищ Серго Орджоникидзе. Помню, как он сказал: советский рабочий должен быть хозяином на производстве. «Быть хозяином? Мне? Вот так штука!» — удивился я. Раньше я был подпаском и даже над хуторским стадом не чувствовал себя хозяином. Здесь же — техника, завод!

И я с особым рвением взялся за учение: какой же может быть хозяин без знаний?

Школу ФЗО закончил успешно, стал слесарем. Но как-то раз увидел электросварщика за работой и глаз не мог отвести. Ещё бы! Мечет человек синие молнии, прожигает отверстия в толстых плитах, будто прокалывает иголкой мягкую ткань, «сшивает» куски металла. И желание варить металл было так велико, что сварщик Гриша Кокорев согласился взять меня к себе. Начал он с того, что... прочитал мне лекцию по истории электросварки. Потом дал учебники по электротехнике, по металловедению. Трудно мне было разбираться в них: недостаток образования сказывался. Однако я не сдавался, ходил к Грише после работы изо дня в день. Так занимался он со мной два месяца, прежде чем позволил приступить к сварке. До сих пор говорю ему спасибо: научил, как подходить к делу. Сам он готовился к экзаменам в институт и меня приохотил к книгам.

Освоил я новую специальность, работал с увлечением. Специалисты уже узнавали мой «почерк» — ровный, крепкий шов. Но жизнь всё подталкивала вперёд.

Во время войны с немецкими фашистами пришлось мне ремонтировать танки. Помню, доставили к нам раненый танк, на броне которого было написано: «Николай Островский». Самое имя звало на подвиг, и мы, сварщики-комсомольцы, обязались работать по-фронтовому. Каждая минута, каждое движение были на учёте, все силы напряжены. И скоро наш «Островский» снова пошёл на врагов.

В сутках только 24 часа, и силы человека имеют предел. «Как же добиться ещё более быстрых темпов? — мучительно думал я. — А что, если увеличить силу тока?» И вот знания пришли на помощь. Благодаря им я сумел внести такое усовершенствование в технику, что стал постоянно выполнять по две с половиной нормы за смену.

Следующая моя школа — Волго-Дон. Там я опять столкнулся с новым делом и снова пришлось стать учеником. Бывало, затеряешься в арматуре, как в лесу, — сколько разных стержней надо сварить!

В Жигулях, на Волге, стройка была ещё крупнее, сложнее. Бригада у меня была боевая, нам хотелось работать быстрее и лучше. Мы засели за расчёты, чертежи, занялись пробной сваркой, изобретая новый способ. Некоторые люди удивлялись: «Чего им не хватает? Получают парни по три тысячи в месяц, неужто всё мало?» Но мы старались не для себя лично, а для общей пользы. И нам удалось в конце концов сберечь металла на 1 миллион 100 тысяч рублей.

Вот какие подарки может делать Родине простой рабочий человек!

Теперь я — технолог завода металлоконструкций. Но в старой моей бригаде есть другой Улесов — Анатолий, мой сын, окончивший в прошлом году десятилетку. Я всегда внушал ему, что «знать» и «уметь» живут рядом, да он и сам видел это на моём примере. Поэтому он сейчас и работает, и учится, не теряя времени.

Бывает, по вечерам мы вместе выходим из дому. Анатолий идёт в институт, и я — в техникум. Да, друзья, хоть и большой у меня опыт, но я учусь в вечернем гидротехническом техникуме, перешёл на 2-й курс. Не хочу останавливаться: ведь знания не только помогают мне поспевать за развитием техники, но и позволяют самому двигать её вперёд.

Три дня за партой, а три дня у станка! Новая программа занятий нравится старшеклассникам 503-й школы Москвы.

Валя Чулкова и Серёжа Чигирь в цехе завода имени Лихачёва наблюдают за работой фрезеровщика В. Балабашкина. Когда школьникам будут послушны станки, завод присвоит ребятам производственные разряды.

Фото Е. СЕМЁНОВА.

ПОБЕДИТЕЛИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

В Вене закончился организованный австрийской фирмой «Центропа-фильм» международный конкурс детских рисунков на тему «Путешествие на Луну». По заявлению директора фирмы Альберти, рисунки советских школьников, представленные на конкурс, выгодно отличаются качеством исполнения, глубиной содержания и богатством фантазии. Из 50 рисунков советских детей 36 получили дипломы.

Первая премия — модель электрической железной дороги — присуждена 8-летнему московскому школьнику Серёже Шилову за рисунок «На Луне».

Второй премии — ручные часы с браслетом — был удостоен за рисунок «Художники на Луне» Виталий Спидченко, 12 лет. Этот рисунок был напечатан 24 июня в нашей газете.

Третью премию получил Валерий Пинчук — за рисунки «Приземление ракетного корабля».

На днях в Москве вручены подарки и дипломы советским школьникам, победителям международного конкурса.

Директор фирмы «Центропа-фильм» сообщил, что несколько тысяч рисунков, попавших на конкурс, используются фирмой для создания цветного фильма «Полёт на Луну». В настоящее время работа над фильмом подходит к концу. Рисунки советских школьников занимают в фильме важное место.

Любую притаившуюся кладку непарного шелкопряда Паша Баниов, ученик школы имени Кирова, умеет разыскать и уничтожить. А вы защищаете деревья?

Фото И. ВЕРШИНИНА.

г. Арзамас.

Письма початку кукурузному

★

НАША пионерская дружина имени Радугина обещала в этом году вырастить для соседнего колхоза по 400 центнеров кукурузы с гектара, а вырастила по 1000 центнеров. В честь 40-летия ВЛКСМ с трёх гектаров мы убрали на корм 3000 центнеров зелёной массы. Мы были очень рады, когда горком комсомола наградил наш детский дом Почётной грамотой. Лучше всех в дружине ухаживали за кукурузой Галя Волкова, Галя Ванифатова, Мила Бахмацкая, Люба Ашмарина, Клава Фурашова, Саша Ашмарин, Вова Рейзин, Тамара Машкова, Таня Волкова, Саша Прокофичев, Вова Андрияшин, Юра Григорьев и Люба Верещаго. Ребята, вы не обижайтесь на нас за то, что мы перечисляем столько фамилий. Нам захотелось особенно отметить этих ребят, потому что они были примером для всех остальных. К борьбе за новый урожай мы уже начали готовиться с осени, что и вам советуем.

Коля ГРИГОРЬЕВ,
председатель совета пионерской дружины.

Московская область.
Егорьевский район,
село Клемёново,
детский дом.

В ЭТОМ году на трёх гектарах земли в нашем колхозе «Гигант» мы вырастили 1800 центнеров зелёной массы кукурузы, несмотря на плохую погоду. А в будущем году вырастим по 700 центнеров с каждого гектара. Мы уже с осени готовимся к весеннему севу. Юные кукурузоводы, давайте порадуем страну новым высоким урожаем!

Галя ЛАПУШКИНА
и Валя ТРУШКОВА.

Рязанская область,
Горловский район,
Казинская
семилетняя школа.

★

В ШКОЛЕ у нас немало ребят интересуется кукурузой, но из них хочется отметить успехи самых юных. Ученица третьего класса Галя Злобина со своей сестрой, второклассницей, трудилась на опытной делянке в 5 квадратных метров. С маленькой делянки они получили много зелёной массы. На каждом стебле уродилось по 2—3 початка со зрелыми зёрнами. Для нашего северного края получить зрелые семена — это большое достижение. В будущем году мы их посеем, а потом отберём наиболее холодостойкие растения.

Директор школы МАШУПОВ,
биолог ФИЛАТОВА,
учительница ЕРМАКОВА.

Красноярский край,
Советский район,
Есаульская
семилетняя школа.

СОВЕТЫ КУКУРУЗОВОДАМ

Хочешь получить высокий урожай кукурузы? Позаботься об этом с осени. Прежде всего поспеши выбрать для кукурузы будущего года участок земли, где за последние 7—10 лет не было посевов этой культуры. Выбранный участок до морозов поскорее вспаши под зябь. Глубину вспашки подскажет тебе местный агроном. При подъёме зяби можно внести смесь органических и минеральных удобрений. Для кислых почв следует в смесь добавить извести, а для солонцовых почв — гипс. Сколько и каких брать удобрений для вашей почвы, тебе посоветует местный агроном. Не забудь с самого начала зимы накапливать снег. Влага, накопленная в почве, поможет и при засушливой погоде вырастить высокий урожай.

Поспеши достать гибридные, высококачественные семена кукурузы и хорошо подготовить их к весеннему севу.

Початки свяжи бечёвкой в гирлянды так, чтобы они не прикасались друг к другу. Это поможет уберечь их от болезней. Гирлянды развесь в семенном хранилище. До морозов в солнечные часы выноси их на улицу, чтобы они хорошо прогрелись, проветрились и просушились.

Если на початке появится плесень или заболеют зёрна, его надо быстрее вынуть из гирлянды и удалить, чтобы не заразить все семена.

ПОЧАТОК КУКУРУЗНЫЙ.

...И эти девушки с казанского кожевенно-обувного комбината «Спартак» принимают близко к сердцу каждую строку нового плана.

«Наш закон: работать и жить по-коммунистически»

В кабинете начальника шахты № 5—6 имени Димитрова в Донбассе с утра толпился народ. Все волновались. Каждому хотелось высказаться. А растревожил шахтёров обычный газетный лист, испещрённый цифрами. Эти цифры показались сказочными даже тем, кто привык к размаху пятилеток и великих строек. План работ, о котором говорилось в тезисах доклада тов. Хрущёва, поразил своим величием всех.

— Нам теперь работать по-старому нельзя, мы же в коммунизм смотрим! — говорил своим друзьям по бригаде Кузьма Северинов.

В тот же день бригада Северинова назвала себя бригадой коммунистического труда. Договорились все горести и радости делить сообща. Закон бригады: один — за всех и все — за одного. Всем обязательно учиться. Работать и жить по-коммунистически.

Чабаны говорят: «Хороший план!»

Далеко от селений, среди заснежённых гор Тянь-Шаня раскинулось зимнее пастбище Чаек. Дорога к пастбищу идёт через ущелье и хребты. Опасно ездить здесь в пургу. Но секретаря райкома комсомола Бектура Эшеналиева пурга не испугала. Он не стал ждать, когда успокоится пурга, и отправился в путь на мотоцикле. Ему очень хотелось скорее прочитать животноводам газету, где были напечатаны тезисы. Всю дорогу обжигающий ветер жёг ему лицо, снег слепил глаза. Но вот уже и перевал, и за ним пастбище, домики чабанов.

Согревшись у огня, Бектур развернул газету. Чабаны слушали его внимательно. А когда он кончил, стали толковать о том, что бы им такое сделать, чтобы не отстать от других.

— Хороший план ты нам привёз, друг! — сказал Бектуру чабан Дуйшеналы Исмаилов. — Будет и у меня своё место в этом великом плане. Я обещаю зимовку отары провести без потерь. И ты увидишь, Бектур, слово своё я сдержу.

Вчера — десятиклассницы, сегодня — строители коммунизма

В эти дни взбудоражен Московский электромеханический завод имени Владимира Ильича Ленина. В цехах его создаются бригады коммунистического труда. Как только опубликовали тезисы доклада Н. С. Хрущёва, бригадир 12-го цеха Валентина Иванова собрала свою дружную трудовую семью бывших десятиклассниц — Люсю Попову, Валю Тарасову, Любу Золотарёву, Валю Витюк, — всего четырнадцать весёлых девчат. Совсем недавно эти девушки сидели за партами. А сегодня они вместе со всеми серьёзно, со знанием дела обсуждают новый план. Им выпало большое счастье: своими руками строить коммунизм.

ДЕНЬГИ

Варвара КАРБОВСКАЯ

САМОЕ обыкновенное слово, ничего особенного. Но оказывается, что к этому слову — «деньги» — разные люди относятся по-разному. И пишут об этом в редакцию.

ПИСЬМО 1-е — О НАХОДКЕ. «...Прошу напечатать в Вашей газете о следующем случае». А случай вот какой: пионер Володя Климов, ученик 7-го класса московской школы № 697, нашёл на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке бумажник с деньгами и документами. По документам он узнал, чей это бумажник, и поспешил вернуть его владельцу.

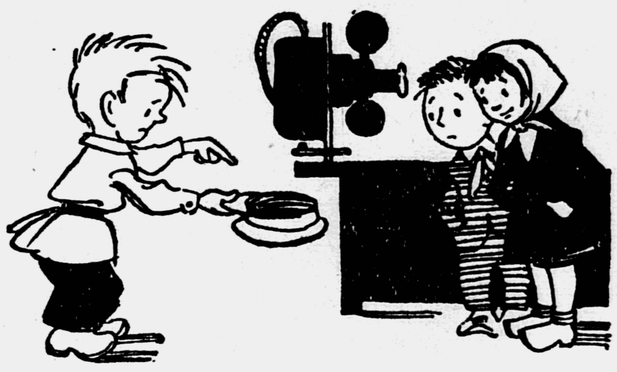
«Прошу Вас коротенько осветить в Вашей газете этот случай, достойный подражания», — пишет владелец бумажника. Наверно, он был невероятно рад, когда Володя пришёл к нему на квартиру и выложил перед ним свою находку, долго тряс Володе руку, может быть, даже расцеловал. И сразу сел и написал: «Прошу осветить!»

Освещать или не освещать? Сначала решили, что печатать в газете об этом не обязательно. Ведь в редакцию приходят буквально сотни писем, рассказывающих о благородных поступках ребят, их честности, порядочности. Мы считали, что на месте Володи каждый пионер поступил бы точно так же, как он. Каждый... Но в редакционной почте было ещё три письма, и тоже о деньгах, и об отношении к ним ребят, совсем непохожих на Володю Климова. И мы решили поговорить о всех четырёх письмах.

ПИСЬМО 2-е — О 50 КОПЕЙКАХ. Трудно себе представить, что у кого-нибудь из ребят при слове «деньги» руки становятся потными, глаза мутными, а губы шепчут: «Давай, давай, давай побольше в мой карман!» А вот Юра Поздняков из города Фрунзе именно так относится к деньгам. У него есть кинофильмоскоп. Очень хорошо, что есть! Можно собрать приятелей, показать им маленький фильм, получить от этого большое удовольствие и от друзей — «большое спасибо». Но «большое спасибо» Юру никак не устраивает. «Из благодарности шубы не сошьёшь» — была такая поговорка у прежних лавочников. Нет, Юра, конечно, не лавочник, а советский школьник, но он почему-то придерживается этой старой поговорки.

«Имейте в виду, ребята, даром фильмов не показываю!» — заявил он товарищам и стал собирать с каждого по 50 копеек. Ребята рылись в карманах, доставали гривенники, а Юра зорко следил, как бы не обсчитали... Этак, пожалуй, пригласит Юра к себе на день рождения гостей и скажет: «Пирожное ели? Ели. Чай пили? Пили. Гоните каждый по десятке!» Для лавочника, может быть, это и здорово, и практично, а для пионера — скверно. Подумал ты об этом, Юра? Если нет, то подумай.

ПИСЬМО 3-е — О КОРОБКЕ КАРАНДАШЕЙ. «Это было летом. Мы решили устроить у себя во дворе пионерский лагерь», — рассказывают в своём письме ребята из Сталинабада, с улицы Низами, дом № 7. Задумано — сделано. Строили лагерь дружной семьёй: и пионеры, и малыши. Сделали площадку, посыпали дорожки песком, натянули флажки, поставили мачту. На открытии лагеря был самодеятельный концерт. Всё шло хорошо и весело. И каждый вечер — что-нибудь новое. Затеяли игру: с завязанными глазами срезать подвешенные на ниточке сюрпризы. Конечно, сюрпризы пришлось купить. Для этого собрали немного денег. И вот на ниточках повисли конфеты, коробки с карандашами, игрушки. Каждый, кому завязывали глаза, старался точно подойти к намеченной цели и срезать именно то, что ему хотелось. Не так-то это просто! Много было смеха и веселья, когда ножницы щёлкали впустую совсем рядом с заветной ниточкой. Вот тут-то и начались неприятности. Валерик изловчился и срезал карандаши, а Вале Сидоркиной хотелось, чтобы они достались её брату Юре. Ну что ж, не всегда ведь легко достаётся то, о чём мечтаешь! И нечего было злиться. А Валя и Юра так злились, что совершенно позабыли, что они пионеры. И на другой день, когда все ребята ушли в кино, они со злости стали ломать лагерь. Из-за коробки карандашей! «Мы давали деньги на сюрпризы, а раз нам не досталось, что мы хотели, всё разломаем. Вот вам!»



Значит, выходит, что деньги дороже общего дела, общей радости? Ребята побежали к матери Вали и Юры. Но и она сказала то же самое: «Пускай ломают! Они делали, они и будут ломать. А если вы им запретите, я сама ночью сломаю ваш лагерь!»

Уж таких-то несправедливых слов никто из ребят не ждал от взрослой женщины. Лагерь был разрушен. Там, где была радость, поселились злость и ссоры. Карандаш стоит гроши. Но тут дело, конечно, не в карандашах, а в том, что Валя и Юра ни в грош не ставят дружбу. «Давай, давай, давай, всё только мне и для меня! А если мне не досталось, то пусть не достаётся никому!» Так было прошлым летом. Но, может быть, на будущее лето Валя и Юра, не раз пожалев о своём поступке, первыми начнут строить новый пионерский лагерь во дворе дома № 7?

ПИСЬМО 4-е — О ДЫРЯВЫХ КАСТРЮЛЬКАХ. «Почём дырявые кастрюли?» Впрочем, нужно спросить не так, а вот как: «Во сколько ты ценишь, пионер Безруков, уважение своих товарищей?» Ученики 4-го класса «А» орловской школы № 23 собирали металлический лом. Они пишут: «Хотелось собрать побольше, чтобы большая польза была государству. Только ради этого мы и работали. Неужели из-за денег?» И им стало обидно, что их товарищ — Безруков — один пошёл сдавать металлический лом за деньги. Просили его: «Не делай этого из-за своей выгоды!» Но он решил, что рубли ему дороже и ближе, чем друзья. Сказал: «Вы ворочайте бесплатно, а я — за денежки!» Пионеры спрашивают: «Разве это правильно? Стыдно нам за него, потому мы и написали в газету».

Рис. В. ЧИЖИКОВА.

Ребята написали, а мы напечатали. Так сказать, осветили. В первом письме мы оставили настоящую фамилию мальчика, а в трёх остальных фамилии изменили. Почему? Да просто потому, что надеемся: эти ребята поняли, что поступают не так, как подобает пионеру, советскому школьнику. Поняли и изменились к лучшему. А если они остались такими, как были, то и под изменёнными фамилиями их всё равно узнают все. И сами они догадаются, о ком идёт речь.

Разные есть слова. Одни прекрасные, такие, как «дружба», «честность». Другие — обыкновенные, такие, как «деньги». И, конечно, ни одному настоящему пионеру не придёт в голову разменять честность и дружбу на деньги. Нет таких денег на свете, что ценились бы дороже чести и дружбы.

ОБО ВСЕМ

ЗВЕРИ-ПРОКАЗНИКИ

Звероводы рассказывают множество интересных историй о «воровских» проделках песцов. На острове Беринга бывали случаи, когда песцы крали из домов вилки, ложки, мелкие блестящие вещи. Однажды во время сенокоса песец залез в домик полевого стана и унёс лежавшие там на столе золотые часы. Косцы, случайно встретившие на берегу моря зверя с его «добычей», закричали и заставили его бросить часы.

Недавно я сам убедился в «нечестности» серебристых песцов. Это было в Командорском зверокомбинате, куда я приехал, чтобы сделать несколько фотоснимков. Во время съёмки один из моих фотоаппаратов лежал на сетке вольера. Несколько раз щёлкнув затвором, я решил повторить кадр на широкой плёнке и протянул руку к фотоаппарату «Москва». Но его не оказалось на месте. Обернувшись, я увидел двух песцов, которые, косясь на меня, осторожно тащили аппарат в угол вольера. Почти машинально я щёлкнул затвором, а в следующую минуту звери, недовольно тявкая, убежали под навес.

Ю. МУРАВИН.

Петропавловск-Камчатский.

КОРОБКА ЧУДЕС

СОВЕТЫ САМОДЕЛКИНА

«А нам можно заниматься химией?» — часто спрашивают меня ребята, которые ещё не изучают химию в школе.

Конечно, можно! Если кто-то из малышей разбил игрушку, сделанную из фарфора, фаянса, глины или стекла, разве вы не сможете прийти ему на помощь? Возьмите немного творогу и разотрите его с нашатырным спиртом. От нашатырного спирта творог сделается очень клейким, и игрушка, склеенная таким клеем, будет спасена.

А кто из вас не захотел бы научиться делать сливочные конфеты, варить мыло, снимать ржавчину, накипь, красить дерево «под орех»? Нет, невозможно перечислить всё, что вы будете уметь делать, если станете изучать химию.

Как и с чего начать? Я советую вам приобрести «коробку чудес», которую вы видите на снимке. Это набор «Юный химик». В нём есть разные реактивы (химические вещества), пробирки, спиртовка и всё, что нужно для работы. В руководстве, приложенном к набору, дано описание 100 опытов и полезных советов.

Сельские ребята могут выписать набор по почте через Посылторг (Москва, Е-126, Авиамоторная, 50).

Стоит «Юный химик» 62 рубля со всеми расходами по пересылке. Друзья могут сложиться и купить набор на двоих, на троих, на всех!

20 ноября Советскому Красному Кресту исполнилось 40 лет

НА СТРАЖЕ ЗДОРОВЬЯ ЛЮДЕЙ

В ДЕРЕВНЕ Неэрути, Отепяского района, в Эстонии, произошёл несчастный случай. В самый разгар уборки тракторист Иоханнес Роолан тяжело ранил себе бедро. Нужна была немедленная помощь, иначе тракторист мог погибнуть от потери крови. Это поняли сразу подбежавшие школьники Энн Кыйв и Анте Мараник. Быстро и умело наложив жгут, они остановили кровотечение, сделали перевязку и помогли доставить пострадавшего в больницу.

Неизвестно, была бы спасена жизнь тракториста, если бы Энн Кыйв и Анте Мараник не сдали в школе норм на значок «Будь готов к санитарной обороне СССР».

В нашей стране сейчас 7,5 миллиона пионеров и школьников состоят в Обществе Красного Креста и Красного Полумесяца. Это большая армия помощников школьных врачей, учителей и пионерских вожатых.

Без санитара нельзя идти даже в самый маленький поход. Кто, как не санитар, смажет вовремя йодом царапину, приведёт в чувство товарища, перегревшегося на солнце, перевяжет новичку стёртые пятки?

Ещё в дни Великой Октябрьской социалистической революции в Петрограде, в Москве, в Киеве и других городах стали создаваться первые отряды пролетарского Красного Креста.

Позднее организации Красного Креста стали создаваться на фабриках, заводах, в колхозах и совхозах, в учреждениях, школах.

Советский Красный Крест всегда проявлял большую заботу о детях. В 1924 году при обществе была создана Служба здоровья юных пионеров, которая строила для детей пионерские лагеря, детские оздоровительные площадки, санатории, больницы. Службой здоровья был открыт пионерский лагерь Артек.

В тяжёлые годы Великой Отечественной войны юные активисты Красного Креста были самыми желанными гостями в госпиталях. Они дежурили у постелей раненых, читали им газеты, убирали палаты, выступали с концертами, помогали писать письма родным.

Советский Красный Крест всегда оказывает помощь продуктами, медикаментами, деньгами зарубежным странам, попавшим в беду. С благодарностью приняло нашу бескорыстную помощь население Италии, пострадавшее от наводнения, голодавшее после засухи население некоторых областей Индии, народ Египта, пострадавший от военного нападения. Только за три последних года Советский Красный Крест 45 раз посылал помощь 31 государству.

Овладеть необходимыми медицинскими знаниями, умениями и навыками — теперь долг каждого пионера. Этого требуют пионерские ступени. Лучшим санитарам будет присваиваться звание санитара-инструктора.

Начальник отдела по работе среди учащейся молодёжи Исполкома СОКК и КП СССР
Е. КУЗИН.

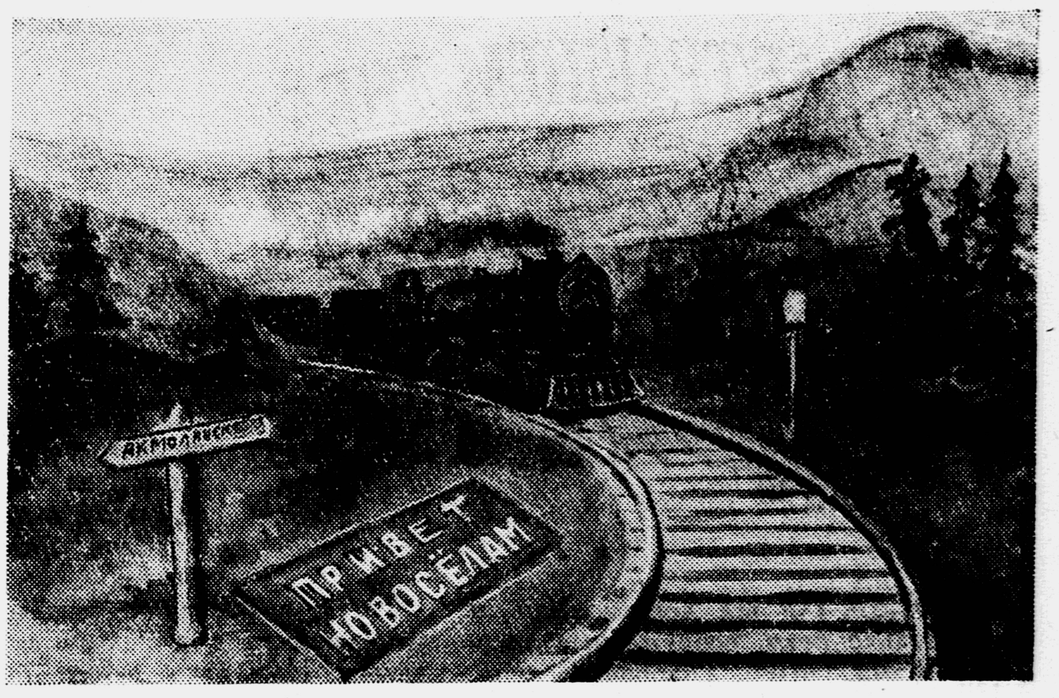


Рисунок Миши Столярова из г. Чебоксары.

Свисток даёт судья!..

Редкий раз после соревнований, обсуждая перипетии спортивной борьбы, ребята не вспомнят о судье.

Да это и понятно. Ни одна игра, ни одно состязание не обходится без активного участия судьи.

Отношение к судье у ребят разное. Одни говорят, что он только мешает играть, другие, наоборот, считают, что судья — хороший помощник, помогает стать хорошим спортсменом.

Так давайте поговорим о судьях, о судействе. Думаем, что этот разговор будет интересен всем. И тому, кто сейчас на третьей ступеньке, — ведь он должен научиться судить одну из спортивных игр, — и тому, кто пока на второй и даже на первой ступеньке, — ведь он любит спорт, — и ему приходится часто иметь дело со спортивным судьёй. У этих ребят тоже есть своё мнение о судействе. Начнём этот разговор.

«ЗАСУДИЛИ»?! А МОЖЕТ, ТЫ ПРОСТО ТРУС?

Говорит судья международной категории
Н. ЛАТЫШЕВ

Судья пользуется большим доверием, от него зависит судьба всего соревнования, он старший товарищ спортсменов. Как и спортсмены, судья заинтересован, чтобы встреча, которую он проводит, прошла интересно, чтобы на поле была честная борьба и результат встречи ни у кого не вызывал сомнения.

Спортсмен обязан уважать судью и никогда не оспаривать его решений, даже в тех случаях, когда, по мнению спортсмена, судья допустил какую-либо ошибку.

Нередко, возвращаясь со стадиона, слышишь такой разговор:

— Ну, как сыграли?

— Да что там, засудили.

«Засудили»?! — нехорошее это слово. Оно говорит о том, что спортсмен не хочет критически посмотреть на свою неудачу, пытается свалить её на плечи судьи, оправдать себя перед тренером или товарищами.

Объяснить это можно только одним — трусостью. Как признаться, что ты плохо играл? Как сказать, что ты устал? Трудно... Но не сможешь ты каждый раз ссылаться на судью. Раз сослался, два, а на третий все увидят, что причина поражения в тебе самом.

Многие ребята меня спрашивают: «Вы всё время были судьёй?»

Конечно, нет. Раньше я тоже был футболистом. Работал тогда на электрозаводе, и мне очень хотелось играть за команду завода. Желающих было много. Поэтому необходимо было проявить себя способным игроком.

Как-то меня поставили в команду защитником. Стал играть. Но вот неудача: хотел было отбить мяч, да промахнулся. А здесь, откуда ни возьмись, — противник. Использовав мою оплошность, он забил гол. Каково же было моё разочарование, когда этот гол оказался решающим! Опустив голову, я шёл в раздевалку. Готов был сквозь землю провалиться. Казалось, что все только и смотрят на меня, особенно наш инструктор физкультуры. Я поторопился оправдаться: «Судья всё, вне игры было». Я надеялся на поддержку тренера. Но получилось наоборот. Досталось мне тогда от тренера за то, что хотел свалить вину с больной головы на здоровую. А в довершение он послал ещё меня извиняться перед судьёй, хотя я был уверен, что моей реплики тот не слышал.

Позднее я стал капитаном команды и сам старался прививать игрокам уважение к судье. И мне потом не пришлось получать от судьи ни одного замечания.

ВОТ БЫ ТАК БЫЛО!

Говорит заслуженный мастер спорта
К. БЕСКОВ

Сколько раз по свистку судьи мне приходилось выбегать на футбольное поле. Часто я как зритель наблюдаю за жаркими спортивными поединками с трибуны стадиона. Когда матч прошёл интересно, когда чётко судил судья, уходишь со стадиона довольный. Но нередко бываешь и огорчён.

Вспоминаю, как в Киеве я смотрел матч местных динамовцев с торпедовцами. Игра была примерно равной, и счёт не открыт — 0:0. Вдруг торпедовец Слава Метревели обыграл защитника и устремился к воротам. На помощь защитнику киевлян спешил другой игрок. Ему ничего не оставалось делать, как схватить торпедовца за руку. Помощник судьи замахал флажком. Но... свистка не было. Метревели, вырвав руку, бежал к воротам. Последовал удар — мяч в сетке. Судья показал на центр — гол! На трибунах крики, свист. Публика в недоумении: «Почему гол?» К судье кинулись киевские футболисты: «Почему гол? Штрафной удар». Судья неумолимо снова показал на центр.

Что же произошло? Кто же прав? Прав судья. Если бы он остановил игру, то вряд ли был бы забит гол и наказанными, по существу, оказались бы торпедовцы. Киевляне, которые оспаривали решение судьи, вели себя неправильно: этим они как-то хотели оправдать допущенный промах.

А зрители? В этом случае они не были достаточно объективны и встали на сторону не судьи, а своей — киевской — команды.

Хорошо делает тот судья, который не останавливает игру в пользу провинившейся команды.

А вот другой пример. Во время игры защитник одной из команд на штрафной площадке остановил мяч рукой. Как ни шумели зрители, судья игру не остановил, словно ничего не произошло. Итог встречи — 0:0. А всё могло быть и по-другому. Если бы судья не побоялся назначить 11-метровый удар, команда могла бы уйти с поля победительницей.

Плох тот судья, у которого не хватает мужества в решающий момент назначить 11-метровый штрафной удар.

Чтобы свистков было меньше, многое зависит от нас, футболистов.

Прежде всего мы сами, спортсмены, должны хорошо знать правила игры, вести игру честно, без недозволенных приёмов. Тогда не придётся спорить с судьёй и свистки на поле будут раздаваться в редких случаях.

Сейчас я работаю в футбольной школе молодёжи Москвы. Приходят к нам сотни ребят. Чтобы узнать, кто из них что умеет, составляешь две команды. Начинается игра на двое ворот. Интересно, что маленькие футболисты играют чаще всего без судьи. Я наблюдаю за ними и радуюсь, как умело они сами решают все спорные вопросы.

Хочется, чтобы так было на всех наших школьных и дворовых спортивных площадках!

Рис. Д. ЦИНОВСКОГО.

Долгожданный, звонкий,
серебристый,
Радует мальчишек первый лёд.
Интересно, кто из хоккеистов
Больше шайб в ворота проведёт?

Фото В. ГУСЕВА.

МОЖЕТ ЛИ СУДЬЯ ОШИБАТЬСЯ?

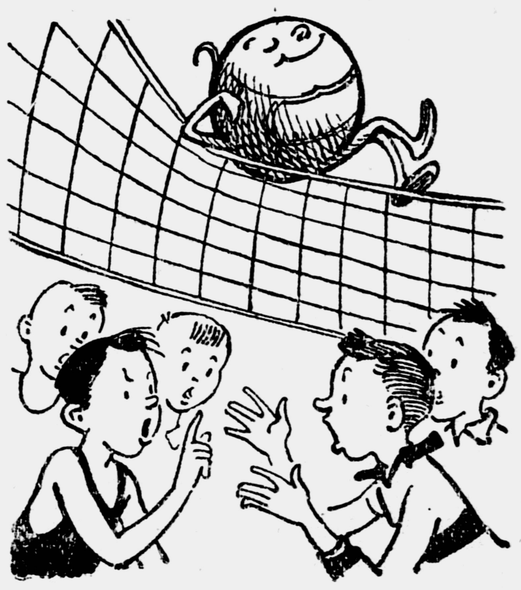
Говорит восьмиклассник школы № 131 г. Киева
Володя ЛЫСЕНКО

Что скрывать, и со мной было такое. Сидишь на трибуне, покажется, что судья свистнул что-то не так, и, уже сам того не замечая, кричишь: «Судью на мыло!»

Только теперь, ребята, этого со мной больше никогда не случится. И по очень простой причине — сам стал спортивным судьёй.

Недавно мне доверили судить игру волейбольных команд десятых классов. Игра началась. Конечно, волнуюсь. Как-никак — первенство школы. А тут ещё товарищи возле тебя толкутся, мешают, подсказывают, будто я сам считать не умею.

Сильная подача слева, волейболист не успевает правильно принять мяч — хлопает по нему снизу двумя руками. Даю свисток — мяч направо. В зале поднимается шум. Слышу: «Чего придираешься? Подсуживаешь? Спорный давай!»



Было обидно, честное слово, я ведь не подсуживал. Я прекрасно видел, что был двойной удар. Нет, думаю, буду принципиальным, спорного не дам. Уверенным голосом говорю: «Подача справа».

А как трудно приходится, когда на поле играют товарищи, с которыми дружишь, учишься в одном классе. Не так-то просто быть справедливым. Я думаю, что у судьи могут быть свои «любимчики», только он никогда не должен прощать им их ошибки.

Многие ребята говорят: «Раз ты судья, не имеешь права ошибаться».

А я с этим не согласен. У кого не бывает ошибок! Могут они быть и у судьи. По-моему, если ребята видят, что судья честный, справедливый, они простят ему невольные ошибки. А может, и не так? Скажите.

2. Главный ключ

Когда-то всё делали руки, и только руки, вооружённые инструментами. Пилой. Топором. Серпом. Шилом. Иглой. Ножом. Мало ли их, простых и сложных инструментов, которые помогали рукам!

Теперь главным помощником человека-труженика стала машина. Слово «машина»—коротенькое и простое, а за этим словом стоят тысячи слов-понятий. Машина — это и грузовой автомобиль, и швейная машина, и трактор, и комбайн, и лесопильная рама, распиливающая брёвна в бруски и доски. Машина — это могучая самокопающая лопата, экскаватор, и маленький автоматический станок, изготовляющий крошечные винтики для часов. Машина в наше время делает всё. И косит траву, и штампует обеденные ложки. Печёт хлеб и вырабатывает бумагу. Бурит нефтяные скважины и делает карандаши. Ткёт ситец и строит дома.

Машина — это всесильные и неустанные механические стальные руки, которые создал пытливый, настойчивый человек-труженик. Создал и заставил работать их вместо своих рук или помогать им.

Если машина-земледелец и пашет пашню, и сеет зёрна, и убирает урожай... Если машина-сапожник шьёт нам обувь; если машина-ткач ткёт нам ситец и драп; если машина-строитель строит жилища, а машина-столяр вырабатывает мебель... Если машина производит всё — значит, она обогащает нас, облегчает нашу жизнь. Значит, она не только полезна, но и необходима. Чем больше у нас будет машин, тем легче и лучше обеспечим мы свою потребность в продуктах питания, в предметах одежды, в новых жилищах.

А если так, то заботы о жизни людей нужно начинать с производства всевозможнейших машин. Машины не появляются сами по себе: их нужно создать, построить, произвести.

Созданием машин занимается тяжёлая промышленность. Эта промышленность — мать всех фабрик и заводов. Это, как мы говорили в первой беседе, промышленность, состоящая из заводов, строящих заводы, из машин, вырабатывающих машины, из станков, создающих станки.

Тяжёлая промышленность — это не только заводы, изготовляющие машины, но и заводы, выплавляющие главный материал для машин, — металл. Это и рудники, поставляющие руду, это предприятия, поставляющие энергию (или силу, приводящую в движение машины). О ней мы будем говорить в следующей беседе.

Наша страна не была бы великой, сильной державой, если бы у неё не было своей тяжёлой промышленности. Нам пришлось бы покупать за границей тракторы, станки, экскаваторы, угольные комбайны, не говоря уже об автомобилях, самолётах, пароходах. А теперь мы делаем всё сами на своих заводах: от пишущей машинки и велосипеда до атомного ледокола и искусственного спутника Земли. И это потому, что все сорок один год Советской власти Коммунистическая партия неустанно заботилась о развитии тяжёлой промышленности.

Но и в развитии тяжёлой промышленности нам нельзя останавливаться. Нам надо во что бы то ни стало и как можно скорее перегнать главную капиталистическую страну — Соединённые Штаты Америки. И в том, что мы в короткие сроки догоним и перегоним Америку, нет никакого сомнения. Ведь наша страна шагает вперёд во много раз быстрее и шире, чем любая капиталистическая страна, в том числе и Соединённые Штаты Америки.

Рис. Л. СМЕХОВА.

От роста тяжёлой промышленности зависит рост всех отраслей народного хозяйства, поэтому во всех планах развития народного хозяйства ей уделяется первостепенное внимание.

В 1965 году тяжёлая промышленность возрастёт немногим менее чем вдвое. Она возрастёт на 85—88 процентов. Так, например, в год мы сможем выпустить 200 000 металлорежущих станков (токарных, фрезерных, строгальных, сверлильных и других), 750 000 или даже 856 000 автомобилей.

Что значат эти цифры, не всегда легко представить и взрослому человеку. Если 200 тысяч станков и 856 тысяч автомобилей появится за год, то есть примерно за 307 рабочих дней, то мы можем сказать, что за каждый твой 45-минутный урок в стране будет прибывать 21 станок, 87 автомобилей. Значит, за каждую половину минуты будет рождаться новый автомобиль.

Сосчитаешь до тридцати — и в стране прибудет ещё одна новая автомашина.

Вот что значат эти две цифры, выбранные из множества удивительнейших цифр великого семилетнего плана.

Машина не только облегчает труд, она и обороняет его. Танки, самолёты, самоходные орудия — тоже машины, тоже детища тяжёлой промышленности. Они помогли нам сохранить свободу и независимость Родины в Великую Отечественную войну. Они помогут нам и теперь не допустить войны и сохранить мир.

Всякая машина, станок делаются из металла. Металл, как ты знаешь, выплавляется из руды.

Чем больше нужно сделать машин, тем больше нужно выплавить металла. А чтобы больше выплавить металла, нужно больше добыть руды. Увеличивая одно, необходимо увеличивать и другое.

Ежегодная добыча железной руды к 1965 году составит 150—160 миллионов тонн. Тоже трудная цифра. Давай что-нибудь придумаем, чтобы понять её. Возьмём и погрузим 150—160 миллионов тонн руды в железнодорожные вагоны и посмотрим, какой длины будет поезд, составленный из них. Допустим, в каждый вагон можно погрузить примерно 60 тонн. Распределим 160 000 000 тонн по 60 тонн в каждый вагон и увидим, что нам для этого потребуется 2 666 666 вагонов.

Теперь вычислим длину поезда. Длина каждого вагона равна примерно восемнадцати метрам, да пусть промежуток между ними 2 метра. Значит — двадцати метрам. Перемножаем и узнаём, что поезд из 2 666 666 вагонов будет длиной в пятьдесят три миллиона триста тридцать три тысячи триста двадцать метров.

Теперь сам возьми на себя труд: переведи 53 333 320 метров в километры, а потом прикинь по карте и сообрази, откуда и докуда протянется поезд, груженный рудой, добытой в 1965 году.

Поезд, груженный железной рудой, добытой в 1965 году, будет более чем в полтора раза длиннее поезда, груженного рудой, добытой в этом, 1958 году.

Годовая выплавка чугуна в 1965 году составит 65—70 миллионов тонн, а стали 86—91 миллион тонн. Что представляют собой эти девяносто миллионов тонн стали? Давай переведём их опять во что-нибудь очень понятное. Ну, допустим, возьмём и сделаем из этой стали автомобили «Москвич». Пусть на каждый автомобиль «Москвич» потребуется 800 килограммов металла. Возьмём даже с излишком. Значит, из 90 миллионов тонн стали мы можем изготовить 112 миллионов автомобилей «Москвич».

В эти 112 миллионов автомобилей можно посадить всё население Китайской Народной Республики. Правда, в некоторые машины придётся сажать по 6 человек. Ну так ведь детям нужно меньше места.

Вот что значит цифра выплавки стали одного 1965 года.

А если эту сталь мы возьмём и разделим между населением нашей страны, то каждый житель получит прибавку только за один 1965 год примерно в 450 килограммов стали, или по 25 пудов. Это всего лишь прибавка к тем запасам на душу населения, которые мы накопили раньше и накопим за шесть лет, предшествующих 1965 году семилетки.

Уж кто-кто, а господа капиталисты знают, что преимущество в выпуске стали рождает всякое другое преимущество в жизни страны.

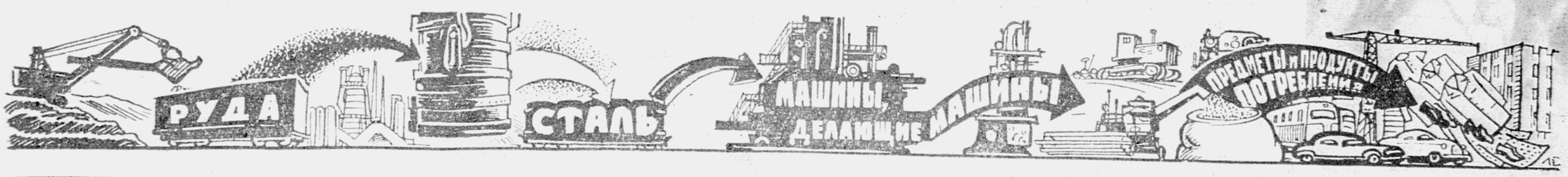
Сталь — это волшебнейший из всех ключей к изобилию и счастью нашего народа. Ключ, которым родная Коммунистическая партия откроет широкие двери в лучезарнейшую мечту человечества, становящуюся близкой и видимой, — в коммунизм.

Сталь и чугун — это важнейшие, но не единственные металлы. Значительно увеличивается производство алюминия, меди, никеля, титана, германия, кремния. Эти металлы, как и цветные их собратья — редкие металлы, тоже окажутся немалой прибавкой нашей промышленности.

Близок XXI съезд Коммунистической партии Советского Союза. Близок день, когда проект семилетнего плана станет величайшей программой борьбы и действия нашего народа.

Читай внимательно эти строки наших бесед. Ведь всё, что делается, задумывается сейчас, всё это для тебя, наследник и хозяин завоёванного и созданного твоими отцами и дедами.

До новой беседы, до новой встречи на этой же странице...



АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-55, Сущёвская улица, 21, редакция газеты «Пионерская правда».
ТЕЛЕФОНЫ отделов редакции: для справок — Д 1-15-00 доб. 58; секретариат Д 1-64-00, Д 1-15-00, доб. 1-17, отдел пионеров — Д 1-15-00, доб. 45; отдел школ — Д 1-15-00, доб. 30; отдел литературы и искусства — Д 0-04-34; отдел физкультуры и спорта — Д 0-17-13; отдел писем — Д 1-15-00, доб. 1-21, 1-23; отдел иллюстрации — Д 1-15-00, доб. 1-64; отдел информации — Д 1-08-75; отдел науки и техники — Д 1-15-00, доб. 46.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

А — 09559. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, А-55, Сущёвская, 21. Зак. 2626.